

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 (центр образования) г. Суворова»

ПРИНЯТО:

На совете педагогов

МКОУ «СОШ №1 г. Суворова»

Протокол №1 от «29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «СОШ №1 ЦО г. Суворова»
Е.А. Гаврикова
«02» сентября 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
«АКВАРЕЛЬКА»
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
На 2024 – 2025 учебный год

Составила воспитатель:
Арсенина Юлия Викторовна

г. Суворов

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком, который приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим. О значении искусства в жизни людей прекрасно сказал Н.К. Рерих в своем очерке «Врата в будущее»: «Искусство объединит человечество. Искусство едино и нераздельно, искусство имеет много ветвей, но корень один. Искусство для всех. Каждый чувствует истину красоты». Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка. Также для развития воображения, творческого мышления и творческой активности дошкольников в данной рабочей дополнительной образовательной программе используются элементы нетрадиционных техник рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, а также возможность самовыражения. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Данная программа опирается на *возрастные особенности детей*, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. Придумывая тему рисунка, сюжет истории и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в

уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Опираясь на еженедельные занятия по рисованию, можно сделать вывод, что дети познают мир с помощью красок, карандашей, мелков, выражают на листах бумаги свое отношение к окружающему. Достаточными ли являются стандартные программные занятия по изобразительной деятельности, охватывает ли ребенок все аспекты познания: предметы быта, современные мультфильмы, портреты героев сказок и многие другие инновации мира? Ответом на этот вопрос и создана эта рабочая программа - дополнительного погружения ребенка в мир изобразительного творчества, здесь дети отходят от стандартных задач еженедельных занятий, более углубляясь в окружающую действительность. Мы учимся изображать пасхальные домики, ежевичные пироги, героев современных мультфильмов, не отходя от основных задач программы, а лишь дополняя их. Таким образом ребенок видит прекрасное в обыденном, учится радоваться окружающему миру, развивает кругозор, учится новизне.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

Цель программы – Формировать у детей умения изображать выразительные образы, навыки рисования с натуры и по представлению цветы, овощи, фрукты, игрушки несложного силуэта, передавая их характерные особенности. Закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании (смешивания красок, размывание). Учить наносить легкий контур карандашом, разбавлять акварель в палитре водой, получая краску нужной плотности. Совершенствовать навыки рисования с натуры и по представлению животных и человека, игрушки. Учить детей детализировать образы, полученные в процессе дополнительного рисования. Передавать несложные движения, добиваться выразительности образа, изменения положения рук, ног при движении. Учить детей отражать впечатления от природы, используя средства образной выразительности. Создавать рисунки по сказкам, мультфильмам. Учить детей изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием. Обогащать и формировать эмоционально-чувственный внутренний мир, развивать фантазию, воображение и творческие способности детей подготовительной к школе группы.

Задачи

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров (портрет,

пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись, анималистика), учить понимать выразительные средства искусства.

- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.
- Развивать творческие способности детей.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Форма проведения образовательной деятельности

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 5 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность программы:

Данная программа рассчитана на один год обучения;

(один раз в неделю по 30 минут; четверг 15.45)

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно - ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, признание самобытности и уникальности каждого воспитанника);
- природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, природорасполагающей выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сознательного усвоения учебного материала;

- систематичность, последовательность и наглядность обучения;

Кроме того, обучение построено по принципу от «простого к сложному».

В процессе обучения используются следующие методы:

- 1) объяснительно - иллюстративный;
- 2) репродуктивный;
- 3) деятельностный;

Программа предусматривает коллективную, фронтальную, индивидуальную формы работы с воспитанниками.

Фронтальная форма – предусматривает подачу материалов всей группы.

Индивидуальная форма – предполагает самостоятельную работу воспитанников и оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности воспитанника, содействовать выработке навыков самостоятельно работы.

Коллективная форма – предоставляет возможность детям самостоятельно построить свою деятельность, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможность каждого на конкретном этапе деятельности.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы занятий:

- Типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практические упражнения);

Учебная игра (практические упражнения под руководством педагога, по закреплению определенных навыков)

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- Текущий (проводится в ходе занятий и закрепляющий знания по данной теме);
Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций.
- Итоговый (проводимый после завершения всей учебной программы)

Для закрепления полученных знаний и умений, большое значение имеет коллективный анализ работы.

Контроль осуществляется в форме выставки по окончанию учебного года.

Возраст обучающихся: 6- 7 лет

Наполняемость группы: 5- 10 человек (обусловлено тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер).

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название	Тема (подтема)	Количество занятий	Количество часов
1.	Знакомство, введение в процесс кружковой работы		1	30 мин
2.	«Корнеплоды на грядке»	Растительный мир (что растет на огороде)	1	30 мин
3.	«Кактус»	Растительный мир (растение пустыни)	1	30 мин
4.	«Мой любимый цветок»	Растительный мир (по замыслу)	1	30 мин
5.	«Домик - грибок»	Необычные постройки	1	30 мин
6.	«В волшебном городе»	Здания, постройки, коллективное рисование	1	30 мин
7.	«Наш детский сад»	Рисование по представлению	1	30 мин
8.	«Избушка на курьих ножках»	Сказочная постройка	1	30 мин
9.	«Портрет моряка»	Портрет человека	1	30 мин
10.	«Русалочка»	Сказочные герои	1	30 мин
11.	«Баба Яга и Леший»	Сказочные герои (лесная небылица)	1	30 мин
12.	«Я с другом»	Парный портрет, профиль	1	30 мин
13.	«Зимующие птицы»	Птицы нашего края	1	30 мин
14.	«Птицы жарких стран»	Птицы жарких стран	1	30 мин
15.	«Домашние пернатые»	Домашние птицы	1	30 мин

16.	«Пингвины на льдине»	Птицы холодных стран	1	30 мин
17.	«Три кота»	Мультипликационные персонажи	1	30 мин
18.	«Фиксики»	Мультипликационные персонажи	1	30 мин
19.	«Солнышко в тарелке»	Кулинарные забавы	1	30 мин
20.	«Кексы для принцессы»	Кулинарные забавы	1	30 мин
21.	«Мороженое»	Кулинарные забавы	1	30 мин
22.	«Краб -разведчик»	Морские обитатели	1	30 мин
23.	«Дельфин»	Морские обитатели	1	30 мин
24.	«Медуза-балерина»	Морские обитатели	1	30 мин
25.	«Море»	Коллективное рисование	1	30 мин
26.	«Неваляшка»	Игрушки для малышей	1	30 мин
27.	«Лошадка-качалка»	Игрушки для малышей	1	30 мин
28.	«Грузовичок»	Игрушки для малышей/наземный транспорт	1	30 мин
29.	«Вертолетик»	Игрушки для малышей/воздушный транспорт	1	30 мин
30.	«Улитка – почтальон»	Маленький мир под ногами/моллюски	1	30 мин
31.	«Такие разные жуки»	Маленький мир под ногами/насекомые	1	30 мин
32.	«Кузнечик скрипач»	Маленький мир под ногами/насекомые	1	30 мин
33.	«Муха- цокотуха»	Маленький мир под ногами/насекомые	1	30 мин

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	НАЗВАНИЕ	ЦЕЛЬ
<i>СЕНТЯБРЬ</i>		
<i>Растительный мир</i>		
1.	<i>Корнеплоды на грядке</i>	Показать, посредством рисунка, что корень является основной съедобной частью некоторых овощей, дать понятие корнеплод. Учить ребенка изображать овощи в почве (в процессе роста и созревания). Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка – равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.
2.	<i>Кактус</i>	Учить детей изображать растение в горшке, передавая в рисунке основные его части (особенности колючки у кактуса), характерный цвет. Учить располагать изображение в центре листа. Воспитывать в детях усидчивость, развивать творческие способности.
3.	<i>Мой любимый цветок</i>	Закреплять навыки рисования растений, расширять знания о растительном мире, о строении цветов. Учить различать полевые, луговые, садовые цветы. Учить их изображать, передавая характерные особенности, цветонос, форму листьев, ствола (ромашка, тюльпан, мак, василек и другие).
<i>ОКТЯБРЬ</i>		
<i>Здания, постройки</i>		
1.	<i>Домик - грибок</i>	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании осенней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт домика – гриба с грибной шапкой вместо крыши). Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в

		художественном поиске при воплощении замыслов.
2.	<i>В волшебном городе (коллективное рисование)</i>	Познакомить детей с различной архитектурой многоэтажных зданий. Учить изображать разные по архитектуре здания в рисунках. Учить располагать разные по величине и форме здания и транспортные средства в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше, слегка загораживая один предмет другим; понимать условные обозначения зданий и автомобилей и располагать предметы на рисунке согласно предложенной схеме. Продолжать формировать у детей навыки коллективной работы (распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении композиции). Развивать творчество.
3.	<i>Наш детский сад</i>	Научить различать по характерным признакам жилые здания и общественные: школы, магазины, театры и др. Формировать представление о том, что архитектура каждого здания зависит от его назначения. Учить рисовать здание нашего детского сада, передавая в рисунке его строение, цвет стен.
4.	<i>Избушка на курьих ножках</i>	Закреплять умения детей изображать постройки. Учить рисовать сказочную избушку Бабы-Яги, передавая ее характерные особенности. Воспитывать любовь к русским народным сказкам, желание изображать архитектуру сказок.
	<i>НОЯБРЬ</i>	
	<i>Человек</i>	
1.	<i>Портрет моряка</i>	Познакомить с одним из жанров живописи – портретом. Объяснить, что портрет – это изображение конкретного человека, его душевных качеств и настроения. Предложить детям нарисовать портрет моряка (воротник тельняшки, бескозырку), передавая в рисунке настроение героя. Воспитывать в детях желание рисовать портреты разных людей, развивать творчество, самостоятельность.

2.	<i>Русалочка</i>	Знакомить детей со сказочными персонажами, Предложить нарисовать водяную девушку – русалочку. Учить рисовать тело человека (голову, туловище, руки) и хвост морского животного, сочетать в рисунке образ человека и рыбы. Воспитывать любознательность, любовь к сказкам, сказочным персонажам.
3.	<i>Баба – Яга и Леший (лесная небылица)</i>	Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев (например: за столом в избушке Баба-Яга печет оладушки на сковороде и угощает ими лешего и другое). Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать инициативность в художественном творчестве.
4.	<i>Я с другом (парный портрет, профиль)</i>	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и друга). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)
<i>ДЕКАБРЬ</i>		
<i>Птицы</i>		
1.	<i>Зимующие птицы</i>	Способствовать расширению представлений о зимующей птице – снегире. Совершенствовать умение детей передавать в рисунке образ птиц – снегирей, учить передавать характерные детали. Закреплять умение рисовать акварелью. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам.
2.	<i>Птицы жарких стран</i>	Развивать эстетическое восприятие, воображение; умение создавать в рисунке выразительный образ, используя нетрадиционные техники рисования: пальчиковая живопись, рисование ладошкой, выдувание из трубочки. Продолжать знакомить

		с искусством графического изображения. Закрепить понятие «художник-анималист». Поощрять самостоятельное детское творчество и фантазию, инициативу, способствовать вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Уточнять представления воспитанников о животных жарких стран. Воспитывать чувство взаимопомощи и сопереживания, желание прийти на помощь.
3.	<i>Домашние пернатые</i>	Закреплять знания детей о домашних птицах: учить создавать образ выбранной птицы (петух, курица, гусь, индюк и т.д.), передавать движение, форму частей, цвет, дополнения. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие цветовосприятие, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать самостоятельность в создании образа птицы любовь и интерес к животным, желание заботиться о них.
4.	<i>Пингвины на льдине</i>	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире. Закреплять умение самостоятельно выбирать нужный материал, доводить начатое дело до конца. Развивать у детей творческое воображение, эстетическое восприятие, фантазию. Формировать умение выразительно передавать в рисунке образ пингвина, его характерные особенности: форму тела, головы, расположение крыльев, цвет оперения. Воспитывать умение слышать воспитателя, отвечать на поставленные вопросы, не перебивать друг друга. Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами: рисование с помощью мыльной пены, тычковое рисование, рисование с помощью трафаретов рисование по мокрому.
<i>ЯНВАРЬ</i>		
<i>Любимые герои мультфильмов</i>		
1.	<i>Три кота</i>	Учить детей рисовать героев современных мультфильмов, предложить нарисовать образ

		кота из мультфильма «Три кота». Закреплять умение рисовать красками. Аккуратно закрашивать. Развивать образные представления, память. Воспитывать интерес к героям мультипликационных фильмов.
2.	<i>Дракоша Тоша</i>	Продолжать учить детей рисовать героев современных мультфильмов, предложить нарисовать образ дракона или кого-то из его друзей из мультфильма «Дракоша Тоша». Закреплять умение рисовать красками, передавать характерные особенности выбранного персонажа. Развивать образные представления, память. Воспитывать интерес к героям мультипликационных фильмов.
ФЕВРАЛЬ		
<i>Кулинарные забавы</i>		
1.	<i>Солнышко в тарелке</i>	Учить детей изображать пищу, систематизировать представление о полезных продуктах питания, хранящихся в холодильнике (молочные, мясные, рыбные, кондитерские изделия, овощи, фрукты). Предложить нарисовать яичницу в тарелке, сравнить блюдо с солнышком, отметить ее цветовое содержание, контрастность белого и желтого. Закрепить их характерные особенности блюда. Разнообразить тематику рисования. Воспитывать любознательность, аккуратность и старательность.
2.	<i>Кексы для принцессы</i>	Закреплять умение рисовать пищу, ввести понятие « <i>хлебобулочные изделия</i> »; расширять кругозор воспитанников о хлебобулочных изделиях, их разнообразии и пользе. Формировать и закреплять правила здорового образа жизни, соблюдения личной гигиены. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, желания помогать, сопереживать, радоваться успехам других. Учить дополнять изображение подходящими по смыслу деталями.
3.	<i>Мороженое</i>	Продолжать знакомить детей с изображением разнообразных кулинарных идей, познакомить с

		изображением продукта – мороженого. Развивать исследовательскую и самостоятельную деятельность, развивать чувство коллективизма, старательность, эстетические навыки.
	<i>МАРТ</i>	
	<i>Морские обитатели</i>	
1.	<i>Краб - разведчик</i>	Учить изображать обитателей подводного мира. Показать, как нарисовать краба на основе основной формы - овал. Закреплять умение пользоваться акварелью, дополнять рисунок деталями. Продолжать учить выстраивать композицию рисунка, отражать в рисунке свои впечатления, знания об окружающем мире. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность, эстетическое отношение к природе.
2.	<i>Дельфин</i>	Закреплять умение изображать обитателей подводного мира. Учить детей создавать изображение дельфина на основе основной формы - овал. Развивать умение детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа). Развивать образное восприятие. Воспитывать любовь к природе, аккуратность. Побуждать детей к проявлению доброжелательности со сверстниками.
3.	<i>Медуза - балерина</i>	Закреплять умение изображать обитателей подводного мира. Учить детей создавать изображение медузы – балерины. Развивать умение детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа). Развивать образное восприятие. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность, эстетическое отношение к природе.
4.	<i>Коллективное рисование «Море»</i>	Закрепить умение изображать обитателей подводного мира, пользоваться различными изобразительными средствами для создания образа, закреплять у детей технические навыки коллективного рисования. Развивать у детей воображение, творческие

		<p>способности, желание создать композицию, дополнить ее деталями;</p> <p>Развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, медуза, краб разведчик).</p> <p>Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность, эстетическое отношение к природе.</p>
	<i>АПРЕЛЬ</i>	
	<i>Игрушки</i>	
1.	<i>Неваляшка</i>	<p>Учить детей создавать образ стилизованных игрушек, изображающих человека. Уточнять представления о внешнем виде неваляшки: туловище и голова в форме кругов разной величины, круглые маленькие ручки на стыках между головой и туловищем, познакомить с оформлением кукольного личика.</p>
2.	<i>Лошадка- качалка</i>	<p>Учить рисовать функциональную игрушку с передачей характерных особенностей внешнего вида и устройства для движения. Помочь в освоении способа рисования на основе дуг разной ширины, толщины и кривизны (подножка – качалка).</p>
3.	<i>Грузовичок</i>	<p>Учить рисовать игрушки, изображающие грузовой транспорт с передачей характерных особенностей строения (кабина, кузов, колеса). Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.</p>
4.	<i>Вертолетик</i>	<p>Учить рисовать игрушки изображающие воздушные виды транспорта с передачей характерных особенностей: обтекаемый корпус, крылья лопасти. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образные представления, память. Воспитывать интерес к воздушным видам транспорта.</p>
	<i>МАЙ</i>	
	<i>Маленький мир под ногами</i>	
1.	<i>«Улитка – почтальон»</i>	<p>Учить детей рисовать насекомых. Развивать художественно -творческие способности;</p>

		поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение. Закреплять умение дополнять рисунок деталями, предложить изобразить письма и посылки на панцире улитки. Воспитывать бережное отношение к насекомым, любовь к природе.
2.	<i>«Такие разные жуки»</i>	Закреплять умение детей рисовать насекомых. Знакомить с миром насекомых, учить рисовать жуков, показывая разницу между ними в строении, размере, окраске (жук носорог, жук олень, майский жук, бронзовка и т.д.) Дать детям право выбора в рисовании. Воспитывать желание изображать окружающий мир природы.
3.	<i>«Кузнечик скрипач»</i>	Расширять и закреплять знания детей о насекомых. Формировать устойчивый интерес к рисованию. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида кузнечика, учить рисовать сказочного персонажа – Кузнечика со скрипкой и смычком в руке. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к природе и всему живому на земле.
4.	<i>«Муха Цокотуха»</i>	Продолжать знакомить детей со сказками. Учить изображать сюжетную композицию к сказке Чуковского Муха Цокотуха, передавать смысловую взаимосвязь предметов с учетом глубины пространства. Развивать умение рисовать акварелью (правильно смачивать краску водой, достаточно насыщать кисть краской). Воспитывать критическое отношение к своим рисункам, интерес к сказкам К.И. Чуковского, уважительное отношение к книгам.

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью

Г.А. Гаврикова) листов.
Директор МКОУ «СОШ №1 ЦО

Гаврикова Е.А.

