

Рассмотрено и принято на совете педагогов МКОУ «СОШ №1 ЦО г. Суворова» Протокол № 1 от 29.08.2024 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МКОУ «СОШ №1 ЦО г. Суворова» Е.А.Таврикова. Приказ № 134/1 от 02.09.2024 г.
--	---



Рабочая программа по техническому направлению

«Юный конструктор»

для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет
на 2024/2025 учебный год группа «Пчелки».

Составитель:
воспитатель
Климова Ю.И.

г. Суворов

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Юный конструктор» имеет техническую направленность, уровень сложности – ознакомительный.

Программа составлена с учетом **нормативно–правовых документов**:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 № 28 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодёжи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).

В процессе освоения программы по курсу дети учатся не столько сборке, сколько настоящему проектированию и конструированию, то есть универсальным умениям находить правильное решение и превращать его в конструктив, моделировать объекты окружающего мира, придумывать конструкцию, структуру, композицию, правила игры, сценарии и сюжеты.

Блочный конструктор «Фанкластик» – это уникальная развивающая игра для детей, не имеющая мировых аналогов. В отличие от классических детских конструкторов LEGO, Brick, Vela, использующих плоское соединение деталей, в конструкторе «Фанкластик» для детей используется оригинальный трёхмерный способ соединения элементов, безгранично расширяющий возможности сборки и ассортимент моделей.

Актуальность данной программы в настоящее время происходит глобальный пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДООУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Наблюдая за деятельностью дошкольников в детском саду, могу сказать, что конструирование является одной из самых любимых и занимаемых занятий для детей.

Конструирование — форма активного отношения человека к окружающему миру, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития человеческой культуры.

Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений и др.

Ведущий вид детской активности в программе - конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).

Новизна программы состоит в реализации авторской программы нового поколения «Фанкластик: весь мир в руках твоих» И. А. Лыковой, направленной на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением современного оригинального конструктора «Фанкластик».

Фанкластик - принципиально новый, изобретённый и производимый в России конструктор, имеющий уникальные характеристики и не имеющий аналогов в мире по типу соединения деталей. Конструктор имеет широкие возможности для моделирования и позволяет за одно занятие создавать масштабные конструкции: готовый результат за одно занятие. Конструктор позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности в соответствии с возрастными возможностями дошкольного периода.

Конструктор Фанкластик, благодаря своим универсальным свойствам соединять детали любым способом в любом направлении и благодаря использованию различных способов конструирования (по схеме, видео, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу) помогает развивать разные типы мышления и универсальные навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в самых разных сферах деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что знания, умения, навыки конструирования позволяют воспитанникам работать в качестве юных исследователей, инженеров, математиков. Это содействует формированию и развитию критического мышления, практических навыков, включающие умение работать с деталями конструктора «Фанкластик», комбинируя их между собой для сборки моделей по всем пространственным осям координат; со схемами, инструкциями и другими источниками информации; умение работать в команде из 2-3 человек, которые объединены решением общей задачи.

Отличительной особенностью программы является внедрение развивающего конструктора «Фанкластик» в образовательный процесс, в поэтапном освоении воспитанниками конструктивных задач, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям. Дошкольники приобретают элементарные представления в творческой направленности и впоследствии смогут использовать приобретенные знания в дальнейшем обучении и в жизни.

Основной идеей программы является развитие потенциальных возможностей детей дошкольного возраста в процессе конструктивно-модельной деятельности с применением развивающего конструктора «Фанкластик», возможность почувствовать себя «творцом» в создании собственного проекта.

Основой для создания данной программы послужили следующие программы и методики: - Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально - творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках».

Задачи программы:

Образовательные

- Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием как видами пластических неизобразительных искусств и дизайном как современным искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширение опыта конструирования из разных деталей разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу.
- Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. В результате дети умеют объединять несколько деталей для получения красивого изделия или несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливают основу для перекрытий, распределяют сложную постройку в высоту, делают свои постройки более прочными, устойчивыми и гармоничными.
- Содействие освоению базовых способов конструирования. В результате дети самостоятельно выбирают и свободно используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, вес, устойчивость, размещение в пространстве); в т.ч. варианты строительных деталей, делают адекватные замены одних деталей другими.
- Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий.

Развивающие

- Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

Воспитательные

- Воспитание творческой инициативы.
- Освоение детьми доступных им видов деятельности и способов поведения.
- Поощрение стремления детей действовать свободно, уверенно, не бояться проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок).
- Накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками, когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы.
- Обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

Возраст и краткая характеристика воспитанников:

Программа ориентирована на воспитанников 5-6 лет, имеющих разный уровень навыков, с разным уровнем мотивации и способностей к данному виду деятельности.

Объём программы: продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Количество учебных часов в год – 36 ч

Количество учебных недель – 36.

Режим занятий:

Количество занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия 25 мин, во второй половине дня.

Формы, методы обучения:

Форма занятий: подгрупповая – 6 человек.

Формы работы, используемые на занятиях:

- ✓ беседа;
- ✓ демонстрация;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческая работа;
- ✓ проектная деятельность.

Методы обучения:

- ✓ Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание воспитанниками нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов).
- ✓ Метод проектов.
- ✓ Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих схем и т.д.).
- ✓ Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий).
- ✓ Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов).

Методы и приемы:

1. **Наглядный метод.** Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
2. **Информационно-рецептивный метод.** Обследование деталей конструктора «Фанкластик», которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребенка.
3. **Репродуктивный метод.** Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: сбориание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу).
4. **Практический метод.** Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
5. **Словесный метод.** Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
6. **Проблемный метод.** Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
7. **Игровой метод.** Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
8. **Частично-поисковый метод.** Решение проблемных задач с помощью педагога.

Планируемыми результатами изучения программы является формирование следующих знаний, умений и представлений:

- увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
- конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
- осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;
- имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
- умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
- самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;
- умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Содержание программы

Тема 1. Введение в знакомство с «Фанкластик»

Теория. Инструктаж по ТБ. Знакомство с конструктором «Фанкластик». Элементы набора. Полоска. Первая проба.

Практика. Ребенок получает задание собрать собачку из фиксированного набора деталей. Первая конструкция на основе первого типа соединения «плоскость-плоскость» - «Переностик». Преобразование «Переностика» (Полоски) в Колесо. Знакомство с названиями деталей и соединительных элементов деталей «Полоска».

Тема 2. Моделирование технических и природных объектов Конструирование первых моделей по инструкции.

Теория. Правила конструирования. Конструирование первых моделей по инструкции.

Практика. Проект «Аэропорт» (строим по инструкции технические устройства). Сборка по технологическим картам (инструкции). Достаивание элементов самолета, видоизменение конструкции, объяснение назначения элементов.

Тема 3. Осень. Признаки осени. Деревья осенью.

«Осенние деревья»

Теория: беседа о времени года «Осень».

Практика: конструирование дерева по показу педагога. Учить выделять основные части и характерные детали постройки.

Тема 4. Огород. Овощи

Теория: Беседа на тему «Овощи»

Практика: «Наш огород. Собираем урожай (ящики, коробки)»

Сформировать умение ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения ящика или коробки. Развивать умение самостоятельно отбирать необходимый материал. Воспитывать умение работать в коллективе.

Тема 5. Сад. Фрукты

Теория: Беседа на тему «Фрукты»

Практика: «Фруктовый сад»

Развивать умение конструировать дерево по образцу. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения. Учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Воспитывать стремление помочь друг другу.

Тема 6. Лес. Грибы и лесные ягоды.

Теория: Беседа на тему «Грибы и лесные ягоды».

Практика: «За грибами» (корзинка для грибов).

Расширить и совершенствовать представлений детей о способах построения корзины. Сформировать у детей умения заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.

Тема 7. Одежда.

Теория: Беседа на тему «Одежда». Уточнить представления детей об одежде и способах ее хранения.

Практика: «Шкаф для гномика».

Продолжать учить создавать постройку по образцу. Формировать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости, развивать конструкторские навыки и пространственное мышление, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать дружеские отношения и чувство взаимопомощи.

Тема 8. Обувь. Головные уборы.

Теория: Беседа на тему «Головные уборы».

Практика: «Конструирование по замыслу».

Развивать умение конструировать. Учить детей отбирать по схеме необходимые детали и моделировать с их помощью предметы. Развивать способность к объемному моделированию. Учить самостоятельно анализировать схемы, способствовать развитию детского творчества; воспитывать умение строить и играть вместе, сообща.

Тема 9. Игрушки. Наша группа. Детский сад.

Теория: Беседа на тему «Наш любимый детский сад».

Практика: «Моя любимая игрушка».

Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели игрушек, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.

Тема 10. Посуда.

Теория: Беседа на тему «Посуда».

Практика: «Мы принимаем гостей».

Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании конструировании посуды, в построении схем; развивать образное пространственное мышление. Учить работе в микрогруппе, программированию своих действий. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями.

Тема 11. Зима. Зимующие птицы.

Теория: Беседа на тему «Зимующие птицы».

Практика: «Покормим птиц зимой» (кормушки)

Формирование умения создавать кормушку для птиц из конструктора, опираясь на образец. Формировать у детей обобщённые представления и знания о зимующих птицах. Продолжать учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение деталей. Закрепить навыки конструирования по образцу. Воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.

Тема 12. Домашние животные.

Теория: Беседа на тему «Домашние животные».

Практика: «Мой питомец».

Развивать представления о домашних животных. Способствовать развитию творческой активности, образного и пространственного мышления, воображения. Развивать познавательный интерес к миру природы. Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать. Научить выделять характерные особенности животных при моделировании. Развивать самостоятельность при работе со схемами.

Тема 13. Дикие животные зимой.

Теория: Беседа на тему «Дикие животные».

Практика: «Олененок».

Расширять представления о диких животных. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Развитие логики, выраженное в том, что разрабатывается алгоритм последовательности действий и способов соединения различных деталей.

Тема 14. Зимние забавы.

Теория: закрепить представление детей о зиме, зимних забавах; учить строить горку, обыгрывать постройки.

Практика: «Санки».

Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать. Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.

Тема 15. Новогодний праздник.

Теория: Беседа на тему «Новый год».

Практика: «Трон и волшебный посох Деда Мороза».

Развивать логическое мышление, учить разрабатывать алгоритм последовательности действий в сборке трона Деда Мороза. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения. Развивать наглядно-образное мышление, воображение.

Тема 16. Транспорт. Профессии на транспорте.

Теория: Беседа на тему «Как люди изобрели колесо и построили транспорт».

Практика: конструирование транспорта по замыслу (автомобиль, грузовик, велосипед, самолет). Развивать наглядно-образное мышление, воображение.

Тема 17. Профессии. Ателье. Закройщица.

Теория: Беседа на тему «Профессии».

Практика: «Конструирование по замыслу».

Учить самостоятельно придумывать постройку, выполнять её, используя полученные ранее приёмы конструирования. Развивать конструкторские способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.

Тема 18. Профессии на стройке.

Теория: Беседа на тему «Профессии».

Практика: «Новые дома в районе».

Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с идеей относительности пространственных направлений.

Тема 19. Наше тело. Гигиена.

Теория: Чтение книги «Мойдодыр» К.И. Чуковского.

Практика: «Мойдодыр».

Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.

Тема 20. Наша Армия.

Теория: Беседа на тему «Наша Армия».

Практика: «Вертолет с флагом России».

Формирование конструктивных навыков. Учить детей выделять части вертолѐта и устанавливать практическое его назначение. Упражнять в умении конструировать модель по заданной теме без опоры на схему.

Тема 21. Комнатные растения.

Теория: Беседа на тему «Комнатные растения».

Практика: «Конструирование по замыслу».

Развивать умение самостоятельно выбирать объект для постройки, отбирать необходимый материал. Воспитывать умение работать в коллективе.

Тема 22. Рыбы.

Теория: Беседа по теме «Рыбы».

Практика: Создание моделей различных рыб из инструкций.

Тема 23. Женский день. Цветы.

Теория: Беседа о празднике 8 марта.

Практика: «Фоторамка в подарок маме».

Освоить умение составлять схему и алгоритм проекта. Уметь анализировать степень надежности конструкции, освоить конструкторские навыки при создании фоторамки по собственному замыслу.

Тема 24. Инструменты.

Теория: Беседа об инструментах.

Практика: «Наши помощники инструменты (лопата, грабли, топор)».

Развивать умение и желание выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.

Тема 25. Животные и птицы холодных стран.

Теория: предлагается вспомнить детям полученные ранее приёмы конструирования.

Практика: «Конструирование по замыслу».

Развивать конструкторские способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.

Тема 26. Мебель.

Теория: активизировать знания по теме «Мебель», ее видах.

Практика: «Мебель для кукол».

Формирование умения работать со схемами и инструкциями. Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.

Тема 27. Домашние птицы и их птенцы.

Теория: уточнить и расширить представления детей о домашних птицах; закреплять представления детей о частях тела птицы; развивать умение конструировать по образцу; развитие мышления, мелкой моторики, памяти.

Практика: Ребенок получает задание собрать утят из фиксированного набора деталей.

Тема 28. Весна.

Практика: «Цветы в вазе».

Закреплять умение детей строить на предложенную тему; самостоятельно отбирать необходимые детали конструктора; продолжать учить в коллективных постройках. Работать в соответствии с единым замыслом; воспитывать умение работать сообща; учить проявлять свою индивидуальность.

Тема 29. Космос

Практика: «Космическое путешествие на ракете».

Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; развивать конструкторские навыки; пространственное мышление; упражнять в создании схем будущей постройки.

Тема 30. Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел?

Практика: «Конструирование по замыслу».

Научить составлять чертеж-схему будущих построек, возводить постройки согласно схеме. Развивать память, внимание. Воспитывать самостоятельность.

Тема 31. Наш город. ПДД.

Практика: «Такие разные машины».

Активизировать знания о наземном транспорте, его видах. Формирование умения работать со схемами и инструкциями. Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи.

Тема 32. День Победы.

Практика: «Военная техника».

Расширить представление детей о военной технике и ее значении во время ВОВ. Продолжать знакомить детей с приемами конструирования техники из деталей конструкторов. Продолжить создание условий для формирования исследовательских умений у детей. Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели военной техники по чертежу, созданному педагогом.

Тема 33. Дом. Квартира. Предметы быта.

Практика: «Как мы обустроим игрушечный дом».

Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределения конструкций, умение договариваться. Развивать навыки совместной деятельности.

Тема 34. Насекомые и пауки.

Практика: «Стрекозы и бабочки».

Закрепить знания о стрекозе и бабочке, о внешнем виде, образе жизни. Развивать и совершенствовать: память, внимание, линейное, структурное, техническое и инженерное мышление. Формировать мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация, обобщение.

35. Лето. Полевые цветы.

Практика: «Цветы».

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции модели цветов. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в конструировании цветов по рисункам, схемам. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.

36. Открытое занятие. Защита проектов.

Методические материалы

Для реализации данной образовательной программы сформирован учебнометодический комплект, который постоянно пополняется и обновляется. Он имеет следующие разделы:

✓ Учебное пособие для педагога. В него входят дополнительные образовательные программы, тематическое планирование и планы занятий в соответствии с учебным планом.

✓ Конспекты занятий с методическим сопровождением.

✓ Инструкции, схемы для моделирования.

Учебно-методический комплекс: тематические подборки наглядных материалов (игрушки, модели, иллюстрации техники, приспособлений, инструментов, схемы, шаблоны, развертки и др.); подборка литературно - художественного материала (загадки, рассказы); занимательный материал (викторины, ребусы); подборка заданий развивающего и творческого характера по темам; разработки теоретических и практических занятий, инструкции (чертежи) для конструирования.

Дидактическое обеспечение.

- Наборы конструктора «Фанкластик».
- Дидактические картинки.
- Сюжетные картинки.
- Игрушки для обыгрывания.
- Схемы для конструирования.

Техническое обеспечение.

- Мультимедийный экран;
- Ноутбук

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Техника выполнения	Программное содержание
Сентябрь			
1	Диагностика		
2	Тема 1. Введение. Знакомство с «Фанкластик»	Элементы набора. Полоска. Первая проба.	Знакомство с конструктором. Инструктажи по технике безопасности. Основные и дополнительные элементы конструктора «Фанкластик»: типы деталей и их название, способы соединений деталей.
3	Тема 2. Моделирование технических и природных объектов. Конструирование первых моделей по инструкции.	Сборка по технологическим картам (инструкции).	Знакомство с понятием «технологическая документация» (чертежи, эскизы). <u>Проект «Аэропорт»</u> (строим по инструкции технические устройства). Достраивание элементов самолета, видоизменение конструкции, объяснение назначения элементов.
4	Тема 3. Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Изготовление несложных конструкций по показу.	Конструирование дерева по показу педагога. Учить выделять основные части и характерные детали постройки.
Октябрь			
1	Тема 4. Огород. Овощи «Ящики, коробки»	Изготовление конструкций по показу. Использование способов крепления: «Плоскость – плоскость», «Плоскость – торец»	Сформировать умение ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения ящика или коробки. Развивать умение самостоятельно отбирать необходимый материал. Воспитывать умение работать в коллективе.
2	Тема 5. Сад. Фрукты «Фруктовый сад»	Изготовление конструкций по показу. Использование способов крепления: «Плоскость – плоскость», «Плоскость – торец»	Развивать умение конструировать дерево по образцу. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения. Учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер. Воспитывать стремление помочь друг другу.

3	Тема 6. Лес. Грибы и лесные ягоды. «Корзинка для грибов»	Конструирование по схеме с подбором деталей по форме и цвету.	Расширить и совершенствовать представлений детей о способах построения корзины. Сформировать у детей умения заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
4	Тема 7. Одежда. «Шкаф для гнома»	Самостоятельный подбор деталей и зарисовывание схем сборки модели.	Продолжать учить создавать постройку по образцу. Формировать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости, развивать конструкторские навыки и пространственное мышление, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать дружеские отношения и чувство взаимопомощи.
Ноябрь			
1	Тема 8. Обувь. Головные уборы «Конструирование по замыслу»	Подбор деталей в соответствии с конструируемым объектом. Способ соединения «Плоскость – плоскость»	Развивать умение конструировать. Учить детей отбирать по схеме необходимые детали и моделировать с их помощью предметы. Развивать способность к объемному моделированию. Учить самостоятельно анализировать схемы, способствовать развитию детского творчества; воспитывать умение строить и играть вместе, сообща.
2	Тема 9. Игрушки. Наша группа. Детский сад. «Моя любимая игрушка»	Подбор необходимых деталей. Способы соединения «Плоскость – плоскость», «Плоскость – торец», «Торец – торец». Использование дополнительных деталей: оси, колеса, цилиндрики.	Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели игрушек, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.
3	Тема 10. Посуда «Мы принимаем гостей»	Конструирование по схеме с подбором деталей по форме и цвету. Способы соединения «Плоскость – плоскость», «Плоскость – торец».	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании посуды, в построении схем; развивать образное пространственное мышление. Учить работе в микрогруппе, программированию своих действий. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями.

4	Тема11. Зима. Зимующие птицы. «Покормим птиц зимой» (кормушки)	Конструирование по образцу. Самостоятельный подбор деталей. Способы соединения «Плоскость – плоскость», «Плоскость – торец», «Торец– торец».	Формирование умения создавать кормушку для птиц из конструктора опираясь на образец. Формировать у детей обобщённые представления и знания о зимующих птицах. Продолжать учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение деталей. Закрепить навыки конструирования по образцу. Воспитывать умение работать вдвоём, мешая друг другу.
Декабрь			
1	Тема 12. Домашние животные «Мой питомец»	Конструирование по схеме. Подбор деталей с опорой на схему.	Развивать представления о домашних животных. Способствовать развитию творческой активности, образного и пространственного мышления, воображения. Развивать познавательный интерес к миру природы. Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать. Научить выделять характерные особенности животных при моделировании. Развивать самостоятельность при работе со схемами.
2	Тема13. Дикие животные зимой «Олененок»	Использование различных способов соединения деталей.	Расширять представления о диких животных. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение. Развитие логики, выраженное в том, что разрабатывается алгоритм последовательности действий.
3	Тема14. Зимние забавы «Санки»	Использование различных способов соединения деталей.	Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание экспериментировать, творить, изобретать. Формировать пространственное мышление, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
4	Тема15. Новогодний праздник «Трон и волшебный посох Деда Мороза»	Использовать в конструировании основные детали: большой и маленький квадрат, толстый и тонкий бруски. Использование различных способов соединения деталей.	Развивать логическое мышление, учить разрабатывать алгоритм последовательности действий в сборке трона Деда Мороза. Закрепить названия основных деталей, способы их соединения. Развивать наглядно- образное мышление, воображение

Январь			
1			
2	Тема 16. Транспорт. Профессии на транспорте «Автомобиль»	Использовать в конструировании основные детали, а также дополнительные (колеса, цилиндрики)	Конструирование транспорта по замыслу (автомобиль, грузовик, велосипед, самолет). Развивать наглядно - образное мышление, воображение.
3	Тема 17. Профессии. Ателье. Закройщица «Конструирование по замыслу»	Подбор деталей в соответствии с конструируемым объектом.	Учить самостоятельно придумывать постройку, выполнять её, используя полученные ранее приёмы конструирования. Развивать конструкторские способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.
4	Тема 18. Профессии на стройке «Новые дома в районе»	Использовать различные детали и способы их соединения.	Уточнять представления о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Познакомить с идеей относительности пространственных направлений.
Февраль			
1	Тема 19. Наше тело. Гигиена. «Мойдодыр»	Подбор деталей в соответствии с конструируемым объектом.	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
2	Тема 20. Наша Армия «Вертолёт с флагом России»	Конструирование по инструкции с опорой на предварительную работу. Подбор необходимых деталей по цвету и форме.	Формирование конструктивных навыков. Учить детей выделять части вертолёта и устанавливать практическое его назначение. Упражнять в умении конструировать модель по заданной теме без опоры на схему.
3	Тема 21. Комнатные растения. «Конструирование по замыслу»	Самостоятельный подбор деталей и способов их соединения.	Развивать умение самостоятельно выбирать объект для постройки, отбирать необходимый материал. Воспитывать умение работать в коллективе

4	Тема 22. Рыбы. Создание моделей Различных рыб из инструкции	Использовать детали способы соединения, предложенные в инструкции.	Уметь работать по инструкции из набора «Фанкластик». Уметь управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
Март			
1	Тема 23. Женский день. Цветы. «Фоторамка в подарок маме».	Зарисовывание схемы. Самостоятельный подбор деталей и способов их соединения.	Освоить умение составлять схему и алгоритм проекта. Уметь анализировать степень надежности конструкции, освоить конструкторские навыки при создании фоторамки по собственному замыслу.
2	Тема 24. Инструменты. «Наши помощники инструменты (лопата, грабли, топор)»	Подбор деталей и способов соединения по инструкции.	Развивать умение и желание выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца. Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу.
3	Тема 25. Животные и птицы холодных стран. «Конструирование по замыслу»	Самостоятельный подбор деталей и способов соединения	Развивать конструкторские способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.
4	Тема 26. Мебель. «Мебель для кукол»	Подбор деталей с опорой на зрительный образ предмета.	Формирование умения работать со схемами и инструкциями. Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи. Развивать логическое мышление, формирование практических навыков работы с деталями конструктора.
5	Тема 27. Домашние птицы и их птенцы. «Утенок»	Создание моделей с опорой на образец педагога с использованием фиксированного набора деталей.	Уточнить и расширить представления детей о домашних птицах; закреплять представления детей о частях тела птицы; развивать умение конструировать по образцу; развитие мышления, мелкой моторики, памяти.

Апрель

1	Тема 28. Весна «Цветы в вазе»	Самостоятельный отбор необходимых деталей конструктора.	Закреплять умение детей строить на предложенную тему; продолжать учить в коллективных постройках. Работать в соответствии с единым замыслом; воспитывать умение работать сообща; учить проявлять свою индивидуальность.
2	Тема 29. Космос «Космическое Путешествие на ракете»	Конструирование по схеме (с зарисовыванием).	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; развивать конструкторские навыки; пространственное мышление; упражнять в создании схем будущей постройки.
3	Тема 30. Сельскохозяйственные работы. Откуда хлеб пришел? «Конструирование по замыслу»	Конструирование по чертежу – схеме с подбором деталей. Использование различных способов соединения деталей.	Научить составлять чертеж-схему будущих построек, возводить постройки согласно схеме. Развивать память, внимание. Воспитывать самостоятельность.
4	Тема 31. Наш город. ПДД «Такие разные машины»	Использовать детали способы соединения, предложенные в инструкции.	Активизировать знания о наземном транспорте, его видах. Формирование умения работать со схемами и инструкциями. Развитие навыков работы в команде, объединенной решением общей задачи.

Май

1	Тема 32. День Победы «Военная техника»	Использовать детали и способы соединения, предложенные в инструкции, а также чертежу.	Расширить представление детей о военной технике и ее значении во время ВОВ. Продолжать знакомить детей с приемами конструирования техники из деталей конструкторов. Продолжить создание условий для формирования исследовательских умений у детей. Учить анализировать свою деятельность. Учить создавать модели военной техники по чертежу, созданному педагогом.
2	Тема 33. Дом. Квартира. Предметы быта «Как мы обустроим игрушечный дом»	Использовать в конструировании основные детали конструктора и различные способы соединения.	Научить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределения конструкций, умение договариваться. Развивать навыки совместной деятельности.

3	Тема 34. Насекомые и пауки «Стрекозы и бабочки»	Использовать детали и способы соединения, предложенные в инструкции.	Закрепить знания о стрекозе и бабочке, о внешнем виде, образе жизни. Развивать и совершенствовать: память, внимание, линейное, структурное, техническое и инженерное мышление. Формировать мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация, обобщение.
4	Тема 35. Лето. Полевые цветы «Цветы»	Конструирование по схеме с самостоятельным подбором деталей и способов их соединения.	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции модели цветов. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в конструировании цветов по рисункам, схемам. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.
5	Тема 36. Открытое занятие. Защита проектов.		

Оценочные материалы

Обучающиеся на контрольно-диагностическом этапе оцениваются по трем уровням: «высокий», «средний», «низкий».

Высокий уровень - программный материал усвоен обучающимися детьми полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

Средний уровень - усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

Низкий уровень - усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

Критериями оценки являются:

1. Увлеченно, самостоятельно, целенаправленно, мотивированно создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве;
2. Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (три-четыре действия), фотографии, рисунку, частичному образцу, пояснению и показу педагога;
3. Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве;

4. Имеет опыт постановки цели и организации деятельности, умеет выбрать материалы и способы конструирования, оценивает достигнутый результат;
5. Умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов;
6. Самостоятельно интегрирует содержание разных видов художественно-продуктивной деятельности, игры, экспериментирования;
7. Умеет презентовать созданную конструкцию детям и взрослым (показать, рассказать о ней, объяснить свой замысел и способ конструирования).

Общие правила техники безопасности

- 1 Работу начинать только с разрешения педагога. Когда педагог обращается к тебе, приостанови работу.
- 2 Не пользуйся инструментами и предметами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Работай с деталями только по назначению. Нельзя глотать, класть детали конструктора в рот и уши.
4. При работе держи инструмент так, как указано в инструкции или показал педагог.
- 5 Детали конструктора и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить детали конструктора навалом.
- 6 Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
- 7 Раскладывай оборудование в указанном порядке.
- 8 Не разговаривай во время работы.
- 9 Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Список литературы

1. *Асмолов, А.Г.* Культурно-историческая психология и конструирование миров: Психолог. Психопедагог. Психоисторик. М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996.
2. *Бакушинский, А.В.* Художественное творчество и воспитание. М.: Новая Москва, 1925. — 212 с.
3. *Горелик, Н.А.* Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности как условие общего развития младших школьников. Автореферат дис.канд. пед. н. — М., 2010. — 25 с.
4. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий» / науч. рук. Л.Г. Петерсон; под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 352 с.
5. *Лурия, А.Р.* Развитие конструктивной деятельности дошкольников: вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста // Под ред. А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца. — М. – Л.: Издательство АПН РСФСР, 1948. — С. 34–64.
6. *Лыкова, И.А.* Гармонизация мировосприятия детей в условиях интеграции познавательной и художественной деятельности // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2012. — №5. — С. 62–75.
7. *Лыкова, И.А.* Динамика развития детского конструирования // Научно-методический журнал «Управление ДОУ». — 2017. — № 4. — С. 70–81.
8. *Лыкова, И.А.* Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир», 2017. — 200 с. 2-е изд-е, перераб. и доп.
9. *Лыкова, И.А.* Система методов художественно-эстетического развития детей: навигатор для воспитателей детского сада и педагогов дополнительного образования // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — №10. — С.38–48.
10. *Лыкова, И.А.* Современные подходы к проектированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Монография. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 104 с.
11. *Лыкова, И.А.* Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников: Дис. докт. пед. наук. М., 2009. — 350 с.
12. *Миры детства: конструирование возможностей. Образовательная программа дошкольного образования / Т.Н. Доронова [и др.]; науч. руководитель А.Г. Асмолов и Т.Н. Доронова. — М.: АСТ: Астрель, 2015. — 225 с.*



Прошнуровано, пронумеровано
и скреплено печатью
Е.А. Лаврикова (два) листов.
Директор МКОУ «СОШ №1 ЦО
Свердловска»
Лаврикова Е.А.