

ПЛАН РАБОТЫ
творческого объединения «Закульсье»

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
I четверть		
14.09.	Азбука театра. Беседа «Знакомство»; рассказ «Театр как вид искусства. Театр - синтез различных искусств», «Искусство актерской игры - главное, определяющее для театра»; объяснение: «Инструктаж по технике безопасности поведения в аудитории, на сценических площадках, при коллективном посещении театра. Театр - искусство коллективное».	1
15.09.	Сценическая речь. Основы речевого дыхания. Дикция. Интонация. Скороговорки.	1
21.09.	Сценическая пластика. Умение реагировать на команду и музыку. Мышечная память. Упражнение на снятие мышечного напряжения: «За яблоками», «Дерево».	1
22.09.	Азбука театра. Театральная терминология: изучаем основные понятия. Учимся пользоваться ими на практике.	1
05.10.	Сценическая речь. Тема: «Фантазия и воображение (объяснение, беседа). Упражнение на развитие фантазии и воображения: «Сочиняем сказку вместе» (практика)	1
06.10.	Сценическая пластика. Тема: «Фантазия и воображение. «Импровизация под музыку. Имитация и сочинение различных необычных движений» (практика).	1
12.10.	Азбука театра. Тема: «Предлагаемые обстоятельства» (рассказ, объяснение, беседа).	1
13.10.	Сценическая речь. Упражнения для губ и языка: «Улыбка», «Заборчик», «Бегемотики», «Иголочка», «Змейка», «Месим тесто», «Блинчик», «Расческа», «Часики», «Качели», «Киска», «Киска сердится», «Чистим зубки».	1
19.10.	Сценическая речь. Упражнения для губ и языка: «Парус» «Маляр», «Красим потолок», «Индюки», «Вкусное варенье», «Чашка», «Окошко», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Дятел», «Мотор».	1

20.10.	Работа над спектаклем. Тема: «Развитие актерского внимания». «Зрительная и слуховая память» (объяснение, практика).	1
26.10.	Работа над спектаклем. Читаем басни, сказки, детские рассказы. Выбираем материал для инсценировки.	1
27.10.	Сценическая пластика. Тема: Напряжение и расслабления мышц ног, рук, туловища, головы, лица. Перекат напряжения из одной части тела в другую», «Снятие телесных зажимов» (объяснение, демонстрация, практика).	1
II четверть		
09.11.	Азбука театра. Повторение материала I четверти. Сценарий. Из чего состоит сценарий. Застольный период написания сценария.	1
10.11.	Азбука театра. Тема: Предлагаемые обстоятельства «Если бы...», «Я в предлагаемых обстоятельствах» (объяснение, беседа, практика).	1
16.11.	Сценическая пластика. Тема: «Координация в пространстве» (объяснение, демонстрация, практика).	1
17.11.	Сценическая пластика. Тема: «Этюды и упражнения на физическое действие – (с предметами)» (объяснение, практика).	1
23.11.	Сценическая речь. Упражнения со звуками: «Треугольник», «Я», «Соединение гласной и согласной», «Парные» согласные», «Сложные звукосочетания», «Эхо», «Звуки».	1
24.11.	Работа над спектаклем. Работа над сценарием для Новогодних утренников (выбираем тему, идею, жанр, персонажей).	1
30.11.	Работа над спектаклем. Работа над сценарием для Новогодних утренников: начинаем работать над диалогами персонажей.	1
01.12.	Работа над спектаклем. Работа над сценарием для Новогодних утренников: продолжаем работу над диалогами персонажей.	1
07.12.	Работа над спектаклем. Работа над сценарием для Новогодних утренников: заканчиваем работу над диалогами персонажей.	1
08.12.	Работа над спектаклем. Работа над Новогодними утренниками: работа над характерами и образами.	1
14.12.	Работа над спектаклем. Работа над Новогодними утренниками: готовим костюмы и реквизит, музыкальное оформление.	1
15.12.	Работа над спектаклем. Работа над Новогодними утренниками: первая репетиция.	1

21.12.	Работа над спектаклем. Работа над Новогодними утренниками: вторая репетиция.	1
22.12.	Работа над спектаклем. Работа над Новогодними утренниками: генеральная репетиция.	1
28.12.	Работа над спектаклем. Работа над Новогодними утренниками: после показа, обсуждение, работа над ошибками.	1
29.12.	Азбука театра. Упражнения на снятие психоэмоционального напряжения: «Щенок отряхивается» (трясение), «Драка», «Торт», «Штанга».	1
III четверть		
11.01.	Азбука театра. Занятие на проверку знаний, повторение материала.	1
12.01.	Сценическая пластика. Упражнения на координацию движений, и баланс.	1
18.01.	Сценическая речь. Упражнения на логику речи, установление звука, игры со скороговорками.	1
19.01.	Сценическая пластика. Этюды и упражнения на память физических действий (с воображаемым предметом)» (объяснение, демонстрация, практика).	1
25.01.	Сценическая речь. Развитие диапазона голоса. Чистоговорки, скороговорки.	1
26.01	Работа над спектаклем. Упражнения на развитие актерского мастерства: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Крокодил».	1
01.02.	Работа над спектаклем. Упражнения на развитие памяти и внимания: «Хлопки», «Путь в школу и домой», «Расклад предметов», «Мешаем читать», «Испорченный телеграф»	1
02.02.	Работа над спектаклем. Упражнения на развитие актерского мастерства «Игра «Крокодил»	1
08.02.	Работа над спектаклем. Упражнения на развитие актерского мастерства: «Зеркало», «Тень», «Цирк».	1
09.02.	Работа над спектаклем. Этюды на сопоставление разных характеров	1
15.02.	Работа над спектаклем. Этюды на развитие эмоций.	1
16.02.	Работа над спектаклем. Упражнения на развитие мимики, пантомимики, пластики, выразительности движений, координации.	1
22.02.	Работа над спектаклем. Упражнения на определение эмоций	1

	(состояний).	
01.03.	Работа над спектаклем. Этюды на действие с воображаемым предметом. Разыгрывание мини-сценок.	1
02.03.	Работа над спектаклем. Этюды на действие с воображаемым предметом. Разыгрывание мини-сценок.	1
09.03.	Работа над спектаклем. Этюды на действие с предметом. Разыгрывание мини-сценок.	1
15.03.	Работа над спектаклем. Этюды на музыкальный момент.	1
16.03.	Работа над спектаклем. Этюды на музыкальный момент.	1
22.03.	Работа над спектаклем. Разыгрываем сценки по скороговоркам.	1
23.03.	Азбука театра. Тема: «Повторение пройденных тем» (беседа, практика).	1
IV четверть		
05.04.	Азбука театра. Тема: «Повторение пройденных тем» (беседа, практика).	1
06.04.	Сценическая пластика. Ритмические, пластические игры и упражнения.	1
12.04.	Сценическая речь. «Повторение пройденных тем» (беседа, практика).	1
13.04.	Работа над спектаклем. «Повторение пройденных тем» (беседа, практика).	1
19.04.	Работа над спектаклем. Тема: «Этюды на внутреннее действие (публичное одиночество)» (объяснение, практика).	1
20.04.	Работа над спектаклем. Тема: «Этюды на внутреннее действие (публичное одиночество)» (объяснение, практика).	1
26.04.	Работа над спектаклем. Начинаем писать сценарий спектакля (выбираем тему, идею, жанр, персонажей).	1
27.04.	Работа над спектаклем. Пишем сценарий спектакля (прорабатываем диалоги)	1
03.05.	Работа над спектаклем. Пишем сценарий спектакля (прорабатываем диалоги)	1
04.05.	Работа над спектаклем. Пишем сценарий спектакля (прорабатываем диалоги)	1
10.05.	Работа над спектаклем. Работа над образами персонажей спектакля.	1

11.05.	Работа над спектаклем. Первая репетиция. Работа над костюмами и реквизитом.	1
17.05.	Работа над спектаклем. Вторая репетиция. Подбираем музыкально-шумовое оформление спектакля.	1
18.05.	Работа над спектаклем. Генеральная репетиция.	1
24.05.	Работа над спектаклем. Показ спектакля.	1
25.05.	Работа над спектаклем. Анализируем проделанную работу. Работа над ошибками.	1
31.05.	Азбука театра. Тема: «Повторение пройденных тем» (беседа, практика).	1